



88 Disappearing Tail Lights

Musik: Disappearing Tail Lights von Gerd Bamford (102 bpm)

https://www.youtube.com/watch?v=UOlxEiI-8_c

Aufstellung: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf das Wort „tail“

<https://www.youtube.com/watch?v=SBpDALX45BE>

Get In Line

Disappearing Tail Lights

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	Disappearing Tail Lights von Gerd Bamford
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf das Wort 'tail'.

Side, close, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 (Restart: In der 6. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von dann vorn beginnen - Richtung 3 Uhr)
 (Restart: In der 10. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von dann vorn beginnen - Richtung 12 Uhr)

Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, close, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Walk 2 (½ turn l, ½ turn l), shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/coaster cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 (Option für 1-2: ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 (Ende: Der Tanz endet hier auf 3; Pose - 12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Schrittfolge in der 6. und 10. Runde; anschließend Restart)

Step, pivot ¼ l, touch, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
 3-4 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Halten

Aufnahme: 26.07.2012; Stand: 08.02.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.